NV100HD

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است.
لطفا این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید. برای آگاهی از اطلاعات بیشتر، روی یکی از دکمه های زیر کلیک کنید.

جستجوی سریع

فهرست مطالب

۱ عملکردهای اولیه

۲ عملکردهای پیشرفته

۳ گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

۴ پخش/ویرایش

۵ پیوست

فهرست راهنما

QuickTime

SAMSUNG

User Manual

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید:

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

توجه — نکات، نکات مهم مربوط به استفاده، یا اطلاعات بیشتر

هشدارهای مربوط به ایمنی

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختنی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه شما، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کرده و آنها را دور بیندازید

- فقط از باتری ها و شارژرهای مورد تأیید Samsung استفاده کنید. استفاده از باتری ها و شارژرهای ناسازگار می تواند موجب مصدومیت جدی و آسیب دیدن دوربین شما شود.
- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

تدابیر ایمنی

CAUTION

از دوربین خود درست و در نهایت دقت استفاده کرده و نگهداری کنید

- اجازه ندهید دوربین خیس شود - مایعات می توانند موجب آسیب های جدی شوند. با دست خیس به دوربین دست نزنید. آسیب دیدن دوربین در اثر آب، می تواند ضمانت نامه تولیدکننده را از درجه اعتبار ساقط کند.
- دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید. قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق شن و ماسه ای یا پر گرد و غبار استفاده می کنید، از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید. فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند. اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها، و کارت های حافظه جلوگیری کنید

- از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شود.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. در صورتی که کارت حافظه کثیف است، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه تمیز کنید.

- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

فقط از لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده نمایید

استفاده از لوازم جانبی ناسازگار می تواند به دوربین آسیب برساند، موجب مصدومیت شود، یا ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط کند.

از لنز دوربین خود محافظت کنید

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

اطلاعات مهم مربوط به استفاده

فقط از متخصصین مجاز بخواهید که دوربین شما را سرویس کنند

به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

عمر مفید باتری و شارژر را به حداکثر میزان ممکن برسانید

- شارژ کردن باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.
- از باتری ها فقط جهت منظور در نظر گرفته شده استفاده کنید.

هنگام استفاده از دوربین در محیط های مرطوب، احتیاط کنید

هنگامی که دوربین از یک محیط سرد به یک محیط گرم یا مرطوب منتقل می شود، ممکن است بر روی مدار الکترونیکی ظریف آن و کارت حافظه، قطرات آب تشکیل شود. در چنین موقعیتی، قبل از استفاده از دوربین حداقل به مدت ۱ ساعت صبر کنید تا همه رطوبت تشکیل شده تبخیر شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچگونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD. 2008 ©

مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High Definition Multimedia Interface"، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- QuickTime® و آرم QuickTime®، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Apple Computer, Inc. هستند که با مجوز از آنها استفاده می شود.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

۱ عملکردهای اولیه ۱۰

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

۲ عملکردهای پیشرفته ۱۹

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرابگیرید.

۳ گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۹

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

۴ پخش/ویرایش ۴۷

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین یاد خواهید گرفت که چگونه دوربین را به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV وصل کنید.

۵ پیوست ۶۷

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک	AUTO
برنامه	P
تنظیمات دستی	M
DUAL IS	DUAL
شب	
تصویر زیبا	
صحنه	SCENE
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در کنار یک عنوان

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت **SCENE** از عملکرد برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

موجود در حالت های اتوماتیک، برنامه، شب، تصویر زیبا، و برخی از حالت های صحنه

جلوگیری از قرمزی چشم
SCENE
AUTO P
اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، قرمزی چشم را تصحیح کنید.

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	وضعیت هایی که باید مراقب باشید
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه جهت ارجاع
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: لمس کنید ← (نشان دهنده این است که ابتدا و سپس لمس می شود).
*	توضیح

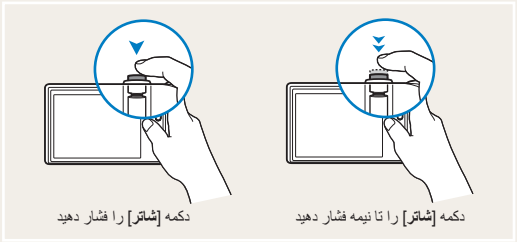
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilisation (لرزه گیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
OIS	Optical Image Stabilisation (لرزه گیر نوری تصویر)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده و نگه دارید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود را نوردهی می گوییم. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

جستجوی سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت **SCENE** > عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، عکسبرداری از خود ◀ ۲۰
- حالت ◀ ۲۱
- قرمزی چشم، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۳۳
- تشخیص چهره، عکاسی از خود، عکس از لبخند، تشخیص پلک زدن ◀ ۳۸

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت ◀ ۲۰
- حالت **SCENE** > طلوع آفتاب، آتش بازی ◀ ۲۰
- گزینه های فلاش ◀ ۳۳
- ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۳۵

عکس گرفتن از یک حرکت

- سرعت شاتر را در حالت **M** تنظیم کنید ◀ ۲۲
- مداوم، سرعت بالا، گرفتن عکس ◀ ۴۴

عکس گرفتن از مواد غذایی، حشرات، یا گل ها

- حالت **SCENE** > کلوزآپ (نمای نزدیک) ◀ ۲۰
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله نزدیک (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◀ ۳۶
- WB (توازن سفیدی؛ توازن نور سفید جهت تغییر رنگ مایه) ◀ ۴۲

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- نوردهی را در حالت **M** تنظیم کنید ◀ ۲۲
- ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۳۵
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۴۰
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۴۱
- اندازه گیری ◀ ۴۲
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۴۴

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبک عکسبرداری (جهت به کار بردن یک رنگ مایه دیگر) ◀ ۴۵
- افکت (جهت به کار بردن یک فیلتر رنگی دیگر) ◀ ۴۵
- اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست را تنظیم کنید ◀ ۴۶

کاهش لرزش دوربین

- لرزه گیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۱۸
- حالت ۷ ◀ ۲۱

- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۵۰
- مشاهده فایل ها در نمایش اسلاید ◀ ۵۲
- مشاهده فایل ها روی تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ◀ ۵۹
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۶۱
- تنظیم صدا و میزان صدا ◀ ۶۹
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۶۹
- تغییر زبان نمایش داده شده روی صفحه ◀ ۶۹
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۶۹
- فرمت کردن کارت حافظه ◀ ۷۰
- عیب یابی ◀ ۷۶

فهرست مطالب

۱. عملکردهای اولیه ۱۰
شکل ظاهری دوربین ۱۱
نمادها ۱۳
روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۴
استفاده از صفحه لمسی ۱۵
تنظیم صفحه نمایش ۱۶
عکس گرفتن ۱۷
زوم کردن ۱۷
کاهش لرزش دوربین (OIS) [OIS] ۱۸

۲. عملکردهای پیشرفته ۱۹
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۰
AUTO استفاده از حالت اتوماتیک ۲۰
استفاده از حالت شب ۲۰
SCENE استفاده از حالت صحنه ۲۰
DUAL استفاده از حالت Dual IS ۲۱
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۱
P استفاده از حالت برنامه ۲۲
M استفاده از حالت تنظیمات دستی ۲۲
فیلمبرداری ۲۴
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۶
ضبط یادداشت صوتی ۲۸
ضبط یادداشت صوتی ۲۸
افزودن یاداشت صوتی به یک عکس ۲۸

۳. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۹
انتخاب تفکیک و کیفیت ۳۰
انتخاب تفکیک ۳۰
انتخاب کیفیت ۳۱
استفاده از تایمر و کنترل از راه دور ۳۲
عکسبرداری در تاریکی ۳۳
جلوگیری از قرمزی چشم [قرمزی چشم ها] ۳۳
استفاده از فلاش ۳۳
تنظیم سرعت ISO [ISO] ۳۵
تغییر فوکوس دوربین ۳۶
استفاده از ماکرو [فاصله نزدیک] ۳۶
استفاده از فوکوس اتوماتیک [AF] ۳۶
استفاده از فوکوس لمسی [AF لمسی] ۳۷
تنظیم محیط فوکوس [ناحیه AF] ۳۷
استفاده از تشخیص چهره ۳۸
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۰
تنظیم دستی نوردهی [EV] ۴۰
جبران نور پس زمینه [ACB] ۴۱
تغییر گزینه نورسنجی [نورسنجی] ۴۲
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) [WB] ۴۲
استفاده از حالت های متوالی ۴۴
بهتر کردن عکس های خود ۴۵
اعمال سبک های عکس [سبک عکسبرداری] ۴۵
اعمال جلوه های های رنگی [جلوه رنگی] ۴۵
تنظیم عکس ها ۴۶

۴. پخش/ویرایش ۴۷

پخش کردن ۴۸
شروع حالت پخش ۴۸
مشاهده عکس ها ۵۱
پخش فیلم ۵۳
پخش یادداشت های صوتی ۵۴
ویرایش عکس ۵۵
چرخاندن عکس ۵۵
تغییر اندازه عکس ها ۵۵
ویرایش رنگ ۵۶
استفاده از یک افکت ویژه ۵۶
تصحیح ایرادهای نوردهی ۵۷
ایجاد سفارش چاپ DPOF ۵۸
مشاهده فایل ها با تلویزیون یا تلویزیون HDTV ۵۹
انتقال فایل ها به رایانه ۶۱
برای کاربران Windows ۶۱
برای کاربران Mac ۶۴
چاپ عکس ها با چاپگر عکس PictBridge ۶۵

۵. پیوست ۶۷

منوی تنظیمات دوربین ۶۸
دسترسی به منوی تنظیمات ۶۸
تنظیمات صوتی ۶۹
تنظیمات نمایش ۶۹
تنظیمات دوربین ۷۰
تنظیمات اتصال ۷۱
پیام های خطا ۷۲
نگهداری از دوربین ۷۳
تمیز کردن دوربین ۷۳
درباره کارت های حافظه ۷۴
درباره باتری ۷۵
پیش از تماس با مرکز خدمات ۷۶
مشخصات دوربین ۷۹
فهرست راهنما ۸۲

۱ـ عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

شکل ظاهری دوربین ۱۱

نمادها ۱۳

روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۴

استفاده از صفحه لمسی ۱۵

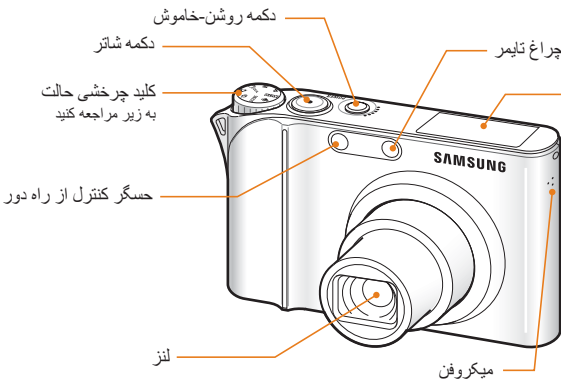
تنظیم صفحه نمایش ۱۶

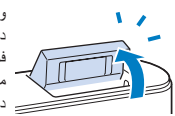
عکس گرفتن ۱۷

زوم کردن ۱۷

کاهش لرزش دوربین (OIS) ۱۸

شکل ظاهری دوربین



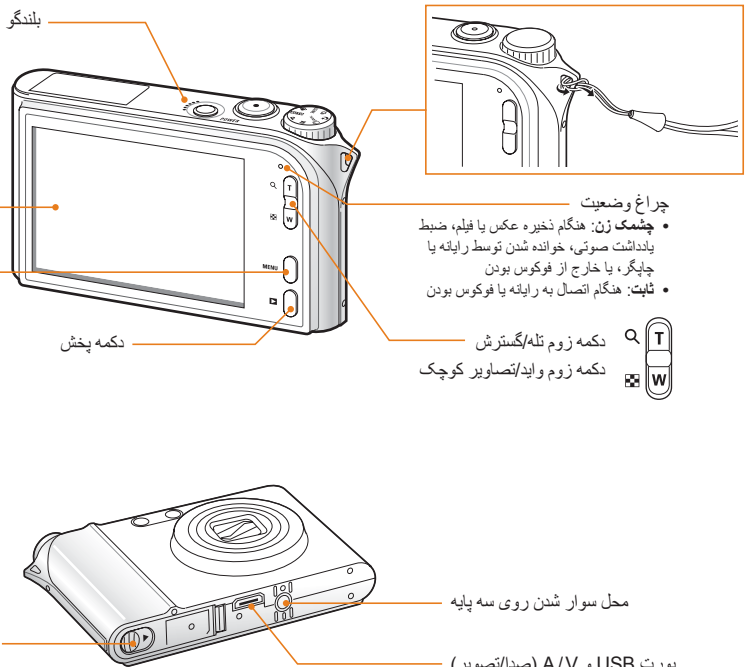


وقتی فلاش لازم است، هنگامی که دکمه **[شاتر]** را فشار دهید، دستگاه فلاش به صورت خودکار باز می شود (آرام به سمت پایین فشار دهید تا بسته شود).

- وقتی از فلاش استفاده نمی شود، دستگاه فلاش را بسته نگه دارید تا آسیب نبیند.
- باز کردن فلاش با فشار می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شود.

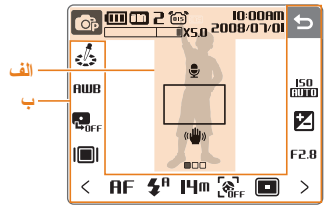
نماد	حالت	شرح
AUTO	**اتوماتیک**	با حداقل تنظیمات، راحت عکس بگیرید
P	**برنامه**	بر اساس گزینه های تنظیم (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم)، عکس بگیرید
M	**تنظیمات دستی**	بر اساس گزینه های تنظیم شده به صورت دستی، عکس بگیرید
DUAL	**DUAL IS**	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید

نماد	حالت	شرح
	شب	با گزینه های عکسبرداری در شب، عکس بگیرید
	تصویر زیبا	با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید
SCENE	**صحنه**	با گزینه های مخصوص یک صحنه از پیش تنظیم شده، عکس بگیرید
	فیلم	فیلمبرداری کنید


بلندگو
صفحه لمسی
دکمه منو
به منوی تنظیمات دوربین
دسترسی پیدا کنید
دکمه پخش
چراغ وضعیت
• چشمک زن: هنگام ذخیره عکس یا فیلم، ضبط یادداشت صوتی، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
• ثابت: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن
دکمه زوم تله/گسترش
دکمه زوم واید/تصاویر کوچک
محل سوار شدن روی سه پایه
درپوش محفظه باتری
قرار دادن کارت حافظه و باتری
پورت USB و A/V (صدا/تصویر)

نمادها

نمادهای نشان داده شده بسته به حالت انتخاب شده یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
	: کاملاً شارژ است؛ : تا قسمتی شارژ است؛ : شارژ لازم است
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
2	تعداد موجود عکس
00:00:06	زمان ضبط موجود
	لرزه گیر نوری تصویر (OIS)
10:00AM 2008/01/01	تاریخ و زمان فعلی
X5.0	نسبت زوم
	یادداشت صوتی
	کادر فوکوس اتوماتیک
	لرزش دوربین
□□■	گزینه تنظیم ۱ (از ۳)

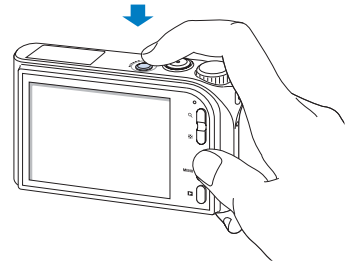
ب. نمادهای لمسی

نماد	شرح
	سبک عکس انتخاب شده
AWB	یک توازن سفیدی انتخاب کنید
	نوردهی را با ACB تنظیم کنید
	یک نوع نمایش انتخاب کنید
	به صفحه قبلی بازگردید
	یک صحنه انتخاب کنید
ISO AUTO	یک سرعت ISO انتخاب کنید
	روشنایی چهره را تنظیم کنید
	نوردهی را دستی تنظیم کنید
1/30	سرعت شاتر را تنظیم کنید
	عیب و ایرادهای چهره را از بین ببرید
F2.8	یک میزان دیافراگم انتخاب کنید
AF	یک گزینه فوکوس اتوماتیک انتخاب کنید
	یک گزینه فلاش انتخاب کنید
1280 HD	یک تفکیک فیلم انتخاب کنید

نماد	شرح
14M	یک تفکیک عکس انتخاب کنید
30	یک کیفیت فیلم انتخاب کنید
	یک گزینه تشخیص چهره انتخاب کنید
	یک گزینه ناحیه فوکوس انتخاب کنید
	یک نوع توالی عکسبرداری انتخاب کنید
	یک گزینه نورسنجی انتخاب کنید
	کیفیت عکس را انتخاب کنید
	یک گزینه تایمر انتخاب کنید
	یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کرده یا یادداشت صوتی ضبط کنید
	گزینه «لرزه گیر نوری تصویر» را تنظیم کنید
	یک جلوه رنگی اعمال کنید
	وضوح را تنظیم کنید
	کنتراست را تنظیم کنید
	اشباع رنگ را تنظیم کنید
<>	یک ردیف دیگر از گزینه ها را نمایش دهید

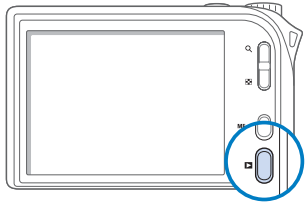
روشن یا خاموش کردن دوربین

جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.



در حالت پخش

برای مشاهده فایل های ذخیره شده، دکمه **[پخش]** را فشار دهید.



دکمه **[پخش]** را فشار داده و نگه دارید تا صداهای دوربین قطع شود.

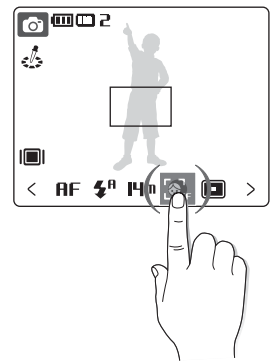
استفاده از صفحه لمسی

اقدامات اولیه جهت استفاده از صفحه لمسی را فرابگیرید. صفحه لمسی زمانی به بهترین نحو کار می کند که با قسمت نرم انگشت خود، آن را لمس کنید.

برای لمس صفحه از اجسام تیز استفاده نکنید. انجام این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.

لمس کردن

برای باز کردن یک منو یا تنظیم یک گزینه، نماد آن را لمس کنید.

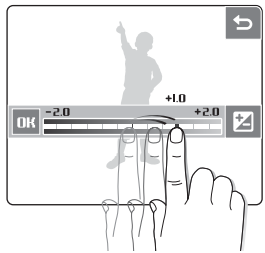


ممکن است صفحه، لمس کردن های شما را در موارد زیر درست تشخیص ندهد:

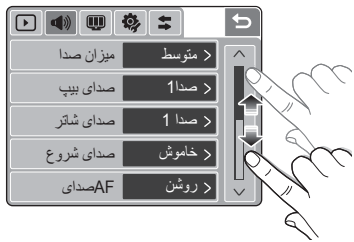
- وقتی چند مورد را همزمان لمس می کنید
- وقتی از دوربین در محیط های بسیار مرطوب یا با انگشت خیس استفاده می کنید
- وقتی از دوربین با لایه محافظ LCD یا سایر لوازم جانبی LCD استفاده می کنید

کشیدن

برای حرکت افقی، انگشت خود را به سمت چپ یا راست بکشید.



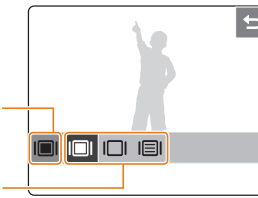
برای حرکت عمودی، انگشت خود را به بالا یا پایین بکشید.



تنظیم صفحه نمایش

انتخاب یک نوع نمایش

برای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، یک سبک نمایش انتخاب کنید.



گزینه	حالت موجود	شرح
کامل	**عکسبرداری و فیلمبرداری، پخش**	نمایش نام یک گزینه زمانی که نماد آن را لمس می کنید.
مخفی کردن	**عکسبرداری و فیلمبرداری، پخش**	مخفی کردن نمادهای روی صفحه در صورتی که برای ۳ ثانیه اقدامی انجام ندهید (جهت نمایش مجدد نمادها، صفحه را دوباره لمس کنید).
مقدماتی	**پخش**	نمایش نمادها بدون نام گزینه.
راهنمای عملکرد	**عکسبرداری و فیلمبرداری**	نمایش نام گزینه و شرح مختصر زمانی که یک نماد را لمس می کنید.

تنظیم تصویر شروع

برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید.

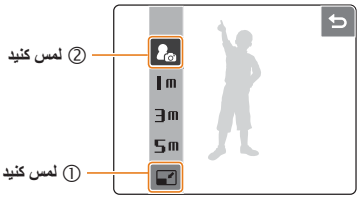
۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **شروع تصویر** ← **تعیین توسط کاربر** را لمس کنید.

۳ را لمس کنید.

۴ یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.
- اگر هیچ تصویری وجود ندارد، ابتدا باید یک عکس بگیرید.

۵ یک تصویر شروع تنظیم کنید.

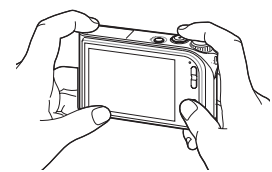


- فقط یک تصویر شروع در حافظه داخلی ذخیره می شود.
- اگر یک عکس جدید را به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد.
- یک تصویر عریض یا تصویری با نسبت ۳:۲ را نمی توانید به عنوان تصویر شروع قرار دهید.

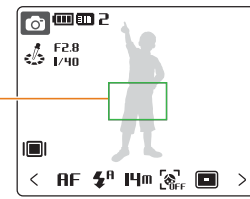
عکس گرفتن

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ۲ قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.



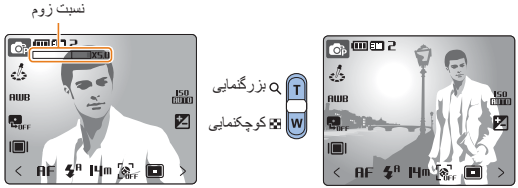
- **سبز**: در فوکوس
- **قرمز**: خارج از فوکوس

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

زوم کردن

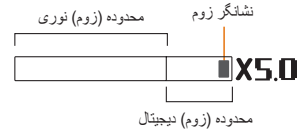
می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۳/۶ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۱۸ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

جهت بزرگنمایی سوژه خود، دکمه **[T]** را فشار دهید و یا فشار داده و نگه دارید. جهت کوچکنمایی، دکمه **[W]** را فشار دهید و یا فشار داده و نگه دارید.



زوم دیجیتال

اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، کاهش یابد.



- زوم دیجیتال در هنگام استفاده از حالت های DUAL، ، ، **SCENE** (در برخی صحنه ها)، و در هنگام استفاده با **سرعت بالا**، **گرفتن عکس** یا **تشخیص چهره**، موجود نیست.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.
- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ناحیه فوکوس **AF مرکز** مرکز تنظیم خواهد شد.

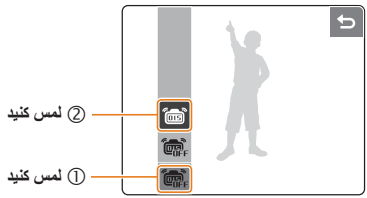
کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با لرزه گیر نوری تصویر، از لرزش دوربین بکاهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را لمس کنید. (در برخی حالت ها، را دو بار لمس کنید.)

۲ یک گزینه تنظیم کنید.

- اگر گزینه را روی روشن تنظیم کنید، در بالای صفحه ظاهر می شود.



- در مواقع زیر، لرزه گیر نوری تصویر (OIS) ممکن است درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - وقتی که سرعت شاتر کم است (برای مثال، هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری در حالت)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده می کنید، ممکن است تصاویر در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.

۲. عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرابگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۰
AUTO استفاده از حالت اتوماتیک ۲۰
استفاده از حالت شب ۲۰
SCENE استفاده از حالت صحنه ۲۰
DUAL استفاده از حالت Dual IS ۲۱
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۱
P استفاده از حالت برنامه ۲۲
M استفاده از حالت تنظیمات دستی ۲۲
فیلمبرداری ۲۴
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۶

ضبط یادداشت صوتی ۲۸
ضبط یادداشت صوتی ۲۸
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۲۸

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

AUTO استفاده از حالت اتوماتیک

جهت عکس گرفتن راحت و با حداقل تنظیمات، **AUTO** را انتخاب کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت شب

جهت گرفتن عکس با گزینه های عکسبرداری در شب، را انتخاب کنید.
برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

SCENE استفاده از حالت صحنه

جهت گرفتن عکس با گزینه هایی برای یک صحنه از پیش تنظیم شده، **SCENE** را انتخاب کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCENE** قرار گیرد.

۲ را لمس کنید.

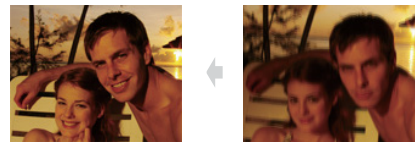
۳ یک صحنه انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت Dual IS

با عملکردهای لرزه گیر نوری و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر عکس های تار نگیرید.



پیش از تصحیح　　پس از تصحیح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی DUAL قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- وقتی که **«در حال گرفتن!»** بر روی صفحه به نمایش در می آید، دوربین را تکان ندهید.

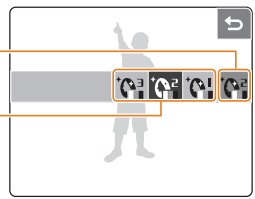
- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- با لرزه گیر نوری تصویر، تنها زمانی می توان عکس را اصلاح کرد که منبع نور عکس، روشن تر از چراغ فلورسنت باشد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- جهت کاهش لرزش دوربین در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری مختلف، گزینه «لرزه گیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۱۸)

استفاده از حالت تصویر زیبا

جهت عکسبرداری از یک فرد با گزینه های از بین بردن عیب و ایرادهای چهره، را انتخاب کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

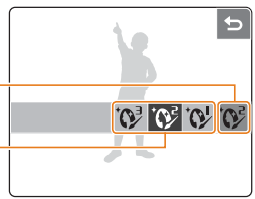
۲ روشنایی چهره را تنظیم کنید.



① **لمس کنید**

② **لمس کنید**
با افزایش عدد، چهره روشن تر به نظر می رسد.

۳ عیب و ایرادهای چهره را از بین ببرید.



① **لمس کنید**

② **لمس کنید**
با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

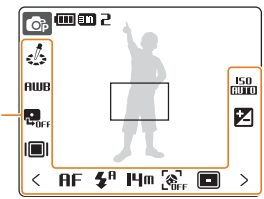
۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

P استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار بگیرد.

۲ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» در فصل ۳ مراجعه کنید.)



جهت تنظیم گزینه ها، اینجا را لمس کنید

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

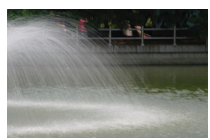
M استفاده از حالت تنظیمات دستی

در حالت تنظیمات دستی، گزینه ها (شامل سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید. با این دو گزینه، می توانید نوردهی را تنظیم کنید و همچنین، عکس را به روش های مختلف نمایش دهید.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به طول زمانی گفته می شود که شاتر دوربین باز می ماند. وقتی که از سرعت کمتر شاتر استفاده می کنید، نور برای مدت زمان بیشتری وارد دوربین می شود و عکس روشن تر می شود. با سرعت بیشتر شاتر، عکس تاریک تر می شود.

با استفاده از سرعت کمتر شاتر، ممکن است سوژه های متحرک تار به نظر بیایند. با استفاده از سرعت بالای شاتر می توانید سوژه ای که به سرعت حرکت می کند را بی حرکت کنید.

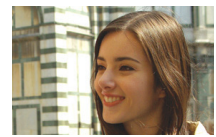


سرعت کم شاتر

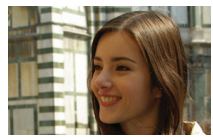
سرعت زیاد شاتر

میزان دیافراگم

با افزایش میزان دیافراگم، نور کمتری وارد دوربین می شود و عکس تاریک تر می شود. برعکس، با کاهش میزان دیافراگم، نور بیشتری وارد دوربین می شود و عکس روشن تر می شود.



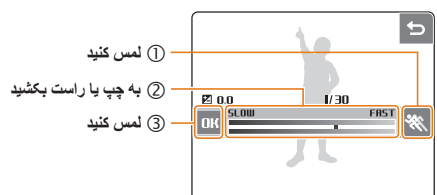
میزان کم دیافراگم



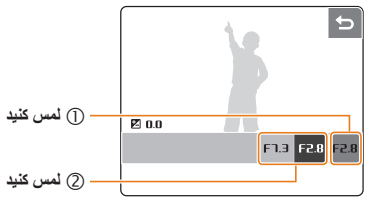
میزان زیاد دیافراگم

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **M** قرار گیرد.

۲ یک سرعت شاتر انتخاب کنید.



۳ یک میزان دیافراگم انتخاب کنید.



۴ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» در فصل ۳ مراجعه کنید.)

۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

با تغییر سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، میزان نوردهی (**0.0**) نیز تغییر می کند.

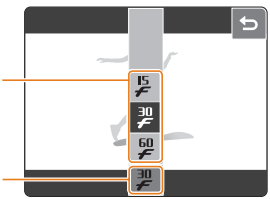
فیلمبرداری

فیلم هایی با طول حداکثر ۲۰ دقیقه و با وضوح بالا (تفکیک ۷۲۰ × ۱۲۸۰) ضبط کنید. فیلم ضبط شده به صورت فایل H.264 (MPEG4.AVC) ذخیره می شود.

- H.264 (MPEG4 part10/AVC)، یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که سازمان های بین المللی استاندارد ISO/IEC و ITU-T عرضه شده است.
- ممکن است بعضی از کارت های حافظه از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند، در این صورت، وضوح پایین را تنظیم کنید. (صفحه ۳۰)
- وقتی «لرزه گیر نوری تصویر» (OIS) فعال شود، ممکن است فیلم با صدای کارکرد «لرزه گیر نوری تصویر» (OIS) ضبط شود.
- اگر در حین فیلمبرداری از زوم استفاده کنید، ممکن است صدای زوم ضبط شود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) انتخاب کنید.

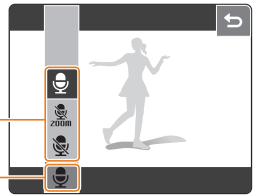


② لمس کنید
با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

① لمس کنید

وقتی **60 فریم در ثانیه** انتخاب شود، فیلم با تفکیک ۳۲۰×۲۴۰ ضبط می شود.

۳ < را لمس کنید و یک گزینه صدا انتخاب کنید.



② لمس کنید

① لمس کنید

گزینه	شرح
خاموش	یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
زوم بی صدا	در هنگام زوم کردن، فیلم بدون صدا ضبط کنید.
روشن	یک فیلم صدادار ضبط کنید.

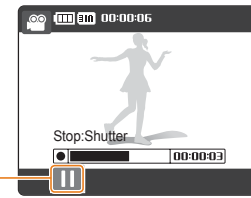
۴ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» در فصل ۳ مراجعه کنید.)

۵ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

مکث کردن در هنگام ضبط فیلم

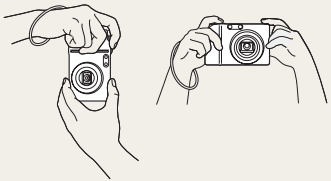
دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.



جهت مکث در هنگام ضبط، اینجا را لمس کنید
(جهت ادامه، همین جا را دوباره لمس کنید.)

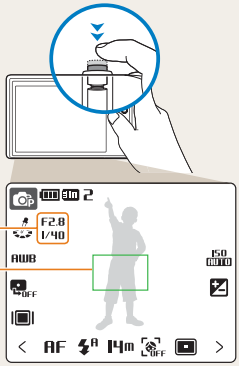
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

درست نگه داشتن دوربین در دست



مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید و نقطه کانونی را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند و یا اینکه فلاش در صورت لزوم بیرون می آید.

میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

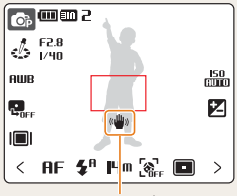
کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر قرمز شد، کادر را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه «لرزه گیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۱۸)
- جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری و دیجیتالی، حالت DUAL را انتخاب کنید. (صفحه ۲۱)

هنگام نمایش



لرزش دوربین

هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

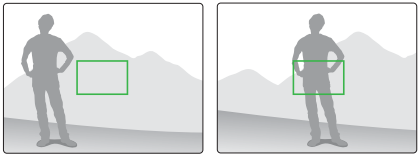
- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۳۳)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۳۵)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

- در موارد زیر، فوکوس کردن روی سوژه مشکل است:
  - وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است.)
  - وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
  - وقتی سوژه درخشان است
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را کامل فشار دهید.



- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۳)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از حالت مداوم، سرعت بالا یا عکس گرفتن از حرکت استفاده کنید. (صفحه ۴۴)

ضبط یادداشت صوتی

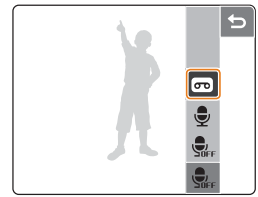
یک یادداشت صوتی ضبط کنید تا هر زمان که خواستید آن را پخش کنید یا یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری (جز)، را لمس کنید.

۲ ← را لمس کنید.



۳ جهت ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- مدت زمان ضبط موجود، در بالای صفحه نمایش داده می شود.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.

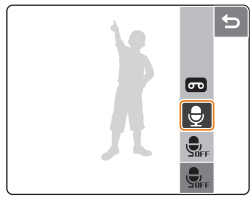
۴ جهت توقف، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید.

۵ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، را لمس کنید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری (جز)، را لمس کنید.

۲ ← را لمس کنید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۳. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۳۰
انتخاب تفکیک ۳۰
انتخاب کیفیت ۳۱

استفاده از تایمر و کنترل از راه دور ۳۲

عکسبرداری در تاریکی ۳۳
جلوگیری از قرمزی چشم ۳۳
استفاده از فلاش ۳۳
تنظیم سرعت ISO ۳۵

تغییر فوکوس دوربین ۳۶
استفاده از ماکرو ۳۶
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۳۶
استفاده از فوکوس لمسی ۳۷
تنظیم محیط فوکوس ۳۷

استفاده از تشخیص چهره ۳۸

تنظیم روشنایی و رنگ ۴۰
تنظیم دستی نوردهی ۴۰
جبران نور پس زمینه ۴۱
تغییر گزینه نورسنجی ۴۲
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۲

استفاده از حالت های متوالی ۴۴

بهتر کردن عکس های خود ۴۵
اعمال سبک های عکس ۴۵
اعمال جلوه های های رنگی ۴۵
تنظیم عکس ها ۴۶

انتخاب تفکیک و کیفیت

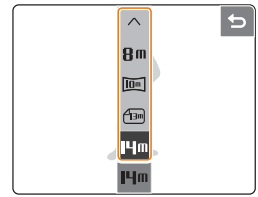
انتخاب تفکیک SCENE AUTO P M

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس:

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، 14M را لمس کنید.

۲ یک تفکیک انتخاب کنید.



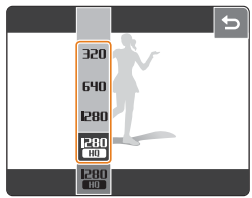
گزینه	شرح
14M ۴۳۸۴x۳۲۸۸	روی کاغذ A1 چاپ کنید.
13M ۴۳۸۴x۲۹۲۰	روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
10M ۴۳۸۴x۲۴۶۴	روی کاغذ A2 چاپ کنید یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
8M ۳۲۶۴x۲۴۴۸	روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M ۲۵۹۲x۱۹۴۴	روی کاغذ A4 چاپ کنید.
2M ۱۹۲۰x۱۰۸۰	روی کاغذ A5 چاپ کنید یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
M ۱۰۲۴x۷۶۸	به ایمیل پیوست کنید یا روی یک صفحه وب منتشر کنید.

هنگام ضبط فیلم:

۱ در حالت ۳، 1280 HD را لمس کنید.

۲ یک تفکیک انتخاب کنید.

- برای کیفیت HD، HQ ۱۲۸۰x۷۲۰ یا ۱۲۸۰x۷۲۰ را انتخاب کنید.



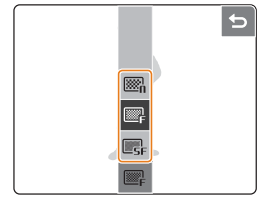
گزینه	شرح
1280 HD ۱۲۸۰x۷۲۰	فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HDTV پخش کنید.
1280 ۱۲۸۰x۷۲۰	با تلویزیون HDTV پخش کنید.
640 ۶۴۰x۴۸۰	با تلویزیون معمولی پخش کنید.
320 ۳۲۰x۲۴۰	روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب کیفیت AUTO P M DUAL SCENE

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPG ذخیره می شوند. هر چه کیفیت انتخابی بالاتر باشد، عکس های بهتری خواهید داشت، اما به همین ترتیب اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← ← را لمس کنید.
(در برخی حالات، را لمس کنید.)

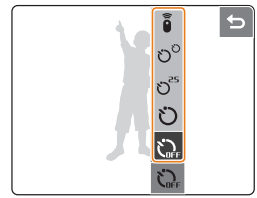
۲ یک کیفیت عکس انتخاب کنید.

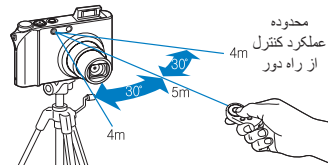


گزینه	شرح
خیلی خوب	کیفیت خیلی خوب
خوب	کیفیت خوب
نرمال	کیفیت معمولی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ← را لمس کنید.

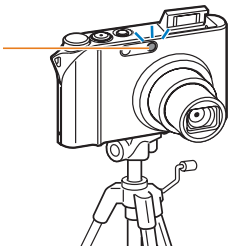
۲ یک گزینه تایمر انتخاب کنید.



گزینه	شرح
خاموش	تایمر فعال نیست.
10 ثانیه	بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
2 ثانیه	بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
دوبل	بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.
از راه دور	هر بار که دکمه شاتر روی کنترل از راه دور را فشار می دهید، بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید. 

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ تایمر چشمک می زند. پس از زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.



- جهت لغو تایمر، نماد تایمر را لمس کنید.
- وقتی که **عکس از لبخند** یا **تشخیص پلک زدن** تنظیم می شود، تایمر موجود نیست.

عکسبرداری در تاریکی

جلوگیری از قرمزی چشم AUTO P SCENE

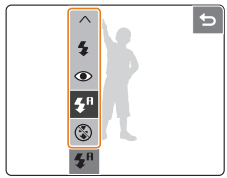
اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

استفاده از فلاش AUTO P M SCENE

هنگام عکسبرداری در تاریکی، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، را لمس کنید.

۲ یک گزینه فلاش انتخاب کنید.



گزینه	شرح
خاموش	• فلاش روشن نمی شود. • هشدار لرزش دوربین ((✋)) در تاریکی نمایش داده می شود.
اتوماتیک	وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش روشن می شود.
قرمزی چشم*	• وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش روشن می شود. • دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
فلاش اصلاح	• فلاش همیشه روشن می شود. • شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.

گزینه	شرح
همزمانی آهسته	• فلاش روشن می شود و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه را هنگام غروب یا در تاریکی انتخاب کنید. • جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها، بهتر است که از سه پایه استفاده کنید.
تصحیح قرمزی چشم*	• وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش روشن می شود. • دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.

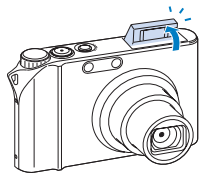
ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم روشن شود.

- اگر گزینه های توالی دار را تنظیم کنید، یا **عکاس ی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب نمایید، گزینه های فلاش موجود نیست.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۷۹)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

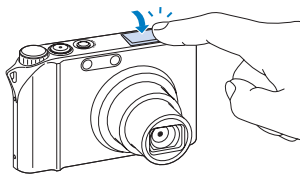
چگونگی استفاده از فلاش

تا نیمه فشار دادن دکمه **[شاتر]**، وقتی که لازم باشد، فلاش را بالا می آورد. فشار دادن دکمه **[شاتر]** باعث روشن شدن فلاش و گرفتن عکس می شود.



- وقتی از فلاش استفاده نمی شود، دستگاه فلاش را بسته نگه دارید تا آسیب نبیند.
- باز کردن فلاش با فشار می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شود.

به آرامی به پایین فشار دهید تا بسته شود.



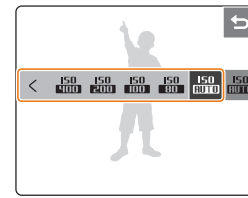
تنظیم سرعت ISO P M

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، ISO AUTO را لمس کنید.

۲ یک گزینه ISO انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.



- هر چه سرعت ISO انتخابی بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که **سرعت بالا**، **گرفتن عکس**، **AEB**، **تشخیص پلک زدن** یا **ACB** تنظیم شود یا حالت **M** انتخاب شود، برخی از گزینه های سرعت ISO موجود نیست.
- وقتی سرعت ISO را روی ۳۲۰۰ تنظیم کنید، تفکیک روی 3M قرار می گیرد.

تغییر فوکوس دوربین

استفاده از ماکرو AUTO P M DUAL

جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی مثل گل ها یا حشرات، **فاصله نزدیک** یا **تنظیم خودکار فاصله نزدیک** را انتخاب کنید.

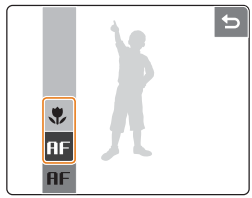
- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک AUTO P M DUAL

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، AF را لمس کنید.

۲ یک گزینه فاصله فوکوس انتخاب کنید.

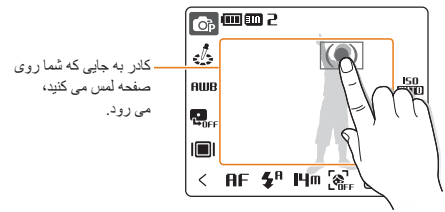


گزینه	شرح
AF (AF) نرمال	فوکوس روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر
فاصله نزدیک	فوکوس روی سوژه ای با فاصله بین ۵ تا ۸۰ سانتی متر (بین ۵۰ و ۸۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم)
تنظیم خودکار فاصله نزدیک	فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۵ سانتی متر (بیشتر از ۵۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از فوکوس لمسی P M DUAL

می توانید روی قسمت خاصی از صحنه فوکوس کنید. جایی که می خواهید فوکوس کنید را لمس کنید. محیط فوکوس را روی **AF لمسی** تنظیم کنید.



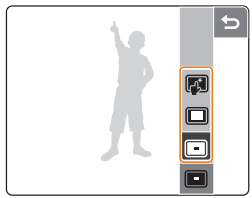
- زمانی که هیچ ناحیه ای را روی صفحه لمس نکنید، کادر در مرکز صفحه خواهد بود.
- وقتی گزینه تشخیص چهره را تنظیم کنید، این ویژگی موجود نخواهد بود.

تنظیم محیط فوکوس AUTO P M DUAL SCENE

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، را لمس کنید.

۲ یک گزینه محیط فوکوس انتخاب کنید.



گزینه	شرح
AF مرکز	فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد)
AF چندگانه	فوکوس روی یک یا چند محیط از نُه محیط ممکن (هنگام استفاده از زوم دیجیتال، فوکوس به **AF مرکز** تغییر خواهد کرد)
AF لمسی	فوکوس روی نقطه ای که شما روی صفحه لمس می کنید

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

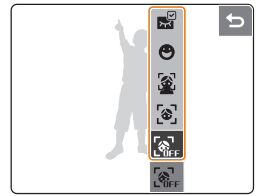
استفاده از تشخیص چهره

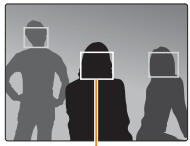
AUTO P M DUAL SCENE

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از «تشخیص پلک زدن» که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از «عکس از لبخند» که از چهره خندان عکس می گیرد، عکس های مناسب بگیرید.

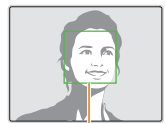
۱ در حالت عکسبرداری، OFF را لمس کنید.

۲ یک گزینه تشخیص چهره انتخاب کنید.



گزینه	شرح
OFF خاموش	تشخیص چهره فعال نیست.
تشخیص چهره	دوربین به طور خودکار چهره انسان (تا ده چهره) را تشخیص می دهد.  نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریعتر چهره ها را تشخیص می دهد.
- اگر دوربین نتواند چهره ای را تشخیص دهد، در مرکز فوکوس می کند.

گزینه	شرح
عکاسی از خود	از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد. وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید. جهت روشن یا خاموش کردن صدای بیپ، **عکاسی از خود** را در تنظیمات صدا انتخاب کنید. (صفحه ۶۹)
عکس از لبخند	وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.  اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

گزینه	شرح
تشخیص پلک زدن	اگر دوربین، چشم ها را بسته تشخیص دهد، سه عکس به طور متوالی می گیرد. وقتی که پیام «**عکس در حالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**» ظاهر می شود، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
- هنگام استفاده از افکت عکس یا سبک عکس، تشخیص چهره موجود نیست.
- هنگامی که از گزینه تشخیص چهره استفاده می کنید، زوم دیجیتال کار نمی کند.
- وقتی که **عکس از لبخند** یا **تشخیص پلک زدن** تنظیم می شود، تایمر موجود نیست.
- وقتی از گزینه تشخیص چهره استفاده می کنید، ناحیه فوکوس روی **AF مرکز** تنظیم می شود.

تنظیم روشنایی و رنگ

تنظیم دستی نوردهی P DUAL

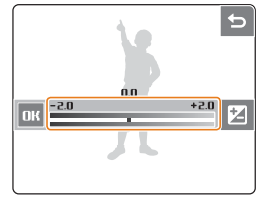
بسته به شدت نور محیط، گاهی اوقات عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک می شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) عادی روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری، را لمس کنید.

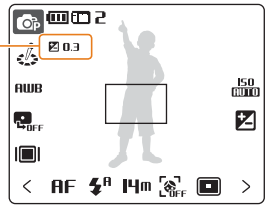
۲ برای تنظیم نوردهی، به چپ یا راست بکشید.

- +: روشن تر، -: تاریک تر



۳ OK را لمس کنید.

- میزان نوردهی تنظیم شده مانند تصویر زیر نشان داده می شود.



- هنگامی که نوردهی را تنظیم کنید. تنظیم همچنان دست نخورده باقی می ماند. برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا نوردهی کم، ممکن است لازم باشد نوردهی را تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، با نوردهی زیاد. (صفحه ۴۴)

جبران نور پس زمینه P M

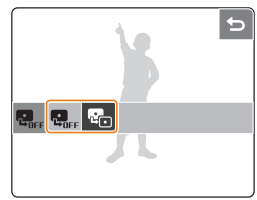
وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB

با ACB

۱ در حالت عکسبرداری، را لمس کنید.

۲ یک گزینه ACB انتخاب کنید.



گزینه	شرح
خاموش	ACB خاموش است.
روشن	ACB روشن است.

- در حالت AUTO ، ویژگی ACB همیشه روشن است.
- زمانی که ویژگی ACB روشن است، **سرعت بالا**، **گرفتن عکس**، **AEB** یا بعضی گزینه های سرعت ISO موجود نیستند.

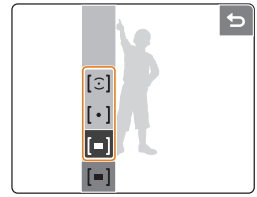
تغییر گزینه نورسنجی

P M DUAL

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ﴿ ← [▪] را لمس کنید.
(در حالت ۳، [▪] را لمس کنید.)

۲ یک گزینه نورسنجی انتخاب کنید.



گزینه	شرح
[▪] چندگانه	• دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • مناسب برای عکس های معمولی
[•] نقطه ای	• دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس خیلی روشن یا خیلی تاریک بیفتد. • مناسب برای سوژه ای با پس زمینه روشن
[⊙] مرکز	• دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • مناسب برای عکس هایی که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

P M DUAL

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما همانی باشد که می بینید، شرایط روشنایی مناسب را برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

(روز)

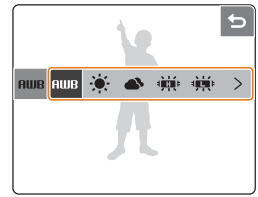
(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری، **AWB** را لمس کنید.

۲ یک گزینه توازن سفیدی انتخاب کنید.

- جهت پیش نمایش به چپ یا راست بکشید.



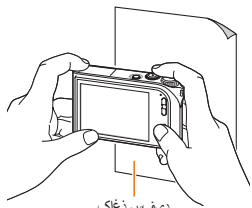
نماد	شرح
AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی	از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
روز	هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
ابری	هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
نور فلورسنت-H	هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
نور فلورسنت-L	هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
تنگستن	هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
تنظیم دلخواه	از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

وقتی که یک گزینه توازن سفیدی (به جز **تنظیم خودکار توازن سفیدی**) انتخاب می کنید، می توانید تنظیم گزینه های افکت را روی **نرمال** یا **نگاتیو** قرار دهید. (صفحه ۴۵)

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ از گزینه های توزان سفیدی، > ← را لمس کنید.

۲ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

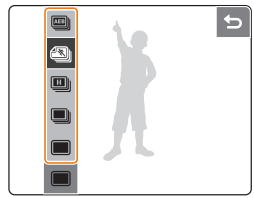
- برای لغو، **FORMER** یا را لمس کنید.

استفاده از حالت های متوالی P M SCENE

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. در این موارد، یکی از حالات متوالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، ‹ ← ▣ را لمس کنید.

۲ یک گزینه متوالی انتخاب کنید.



گزینه	شرح
تکی	فقط یک عکس بگیرید.
مداوم	• وقتی که دکمه **[شاتر]** کامل فشار داده شود، دوربین به طور مداوم عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.

گزینه	شرح
سرعت بالا	• وقتی که دکمه **[شاتر]** کامل به پایین فشار داده شود، دوربین هر دو ثانیه یکبار، سه عکس می گیرد. • بسته به شرایط عکسبرداری و تعداد عکس های گرفته شده، سرعت عکسبرداری ممکن است کند شود.
گرفتن عکس	• وقتی که دکمه **[شاتر]** کامل به پایین فشار داده شود، دوربین عکس های ۱ مگابایتی می گیرد (۱۵ عکس در هر دو ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس) • دوربین به طور خودکار عکس های تازه گرفته شده را به شما نشان داده و سپس آنها را ذخیره می کند.
AEB	• سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. • بهتر است از سه پایه استفاده کنید، چرا که ذخیره عکس های گرفته شده با AEB قدری زمان می برد.

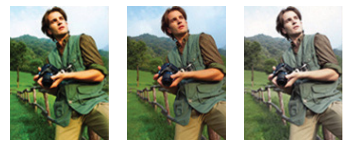
ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

- نمی توانید از فلاش و تایمر استفاده کنید، مگر اینکه **تکی** را انتخاب کنید.
- وقتی **سرعت بالا**، **گرفتن عکس** یا **AEB** را انتخاب می کنید، **ACB** یا بعضی گزینه های سرعت ISO موجود نیستند.
- وقتی که **سرعت بالا** یا **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، زوم دیجیتال موجود نیست.
- هنگامی که گرفتن عکس را انتخاب می کنید، تفکیک روی ۱M تنظیم می شود.

بهتر کردن عکس های خود

اعمال سبک های عکس AUTO P M DUAL

می توانید سبک های مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

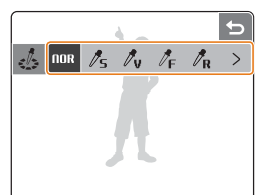


ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری، را لمس کنید.

۲ یک سبک عکس انتخاب کنید.

- جهت پیش نمایش به چپ یا راست بکشید.



وقتی که سبک عکس را تنظیم می کنید، تنظیم توزان سفیدی روی تنظیم خودکار توازن سفیدی قرار می گیرد.

اعمال جلوه های رنگی SCENE P M

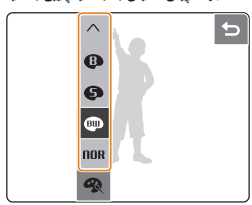
جلوه های مختلفی چون سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی به عکس های خود بدهید.

سیاه و سفید　　قرمز قهوه ای (سفیایی)　　آبی

۱ در حالت عکسبرداری، ‹ را دو بار و ← را لمس کنید.
(در برخی حالات، را لمس کنید.)

۲ یک جلوه رنگی انتخاب کنید.

- جهت پیش نمایش به بالا یا پایین بکشید.



- اگر می خواهید از گزینه های تشخیص چهره، یا تنظیمات توازن سفیدی استفاده کنید، **نرمال** را انتخاب کنید.
- اگر یک سبک عکس (به جز **نرمال**) انتخاب کنید، این ویژگی موجود نیست.

تنظیم عکس ها P M

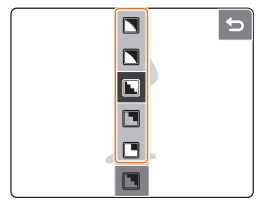
وضوح، اشباع رنگ و کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، ﴾ را دو بار لمس کنید.

۲ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- : وضوح
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۳ یک گزینه (مثلاً وضوح) انتخاب کنید.



گزینه وضوح	شرح
واضح + / واضح	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.
نرمال	هیچ جلوه ای به کار نبرید (مناسب برای چاپ).
ملایم / ملایم +	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).

گزینه اشباع رنگ	شرح
+	افزایش رنگ و روشنایی
-	کاهش رنگ و روشنایی

گزینه کنتراست	شرح
+	افزایش اشباع رنگ
-	کاهش اشباع رنگ

اگر یک سبک عکس (به جز **نرمال**) انتخاب کنید، این ویژگی موجود نیست.

۴. پخش/ویرایش

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین یاد خواهید گرفت که چگونه دوربین را به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV وصل کنید.

پخش کردن ۴۸
شروع حالت پخش ۴۸
مشاهده عکس ها ۵۱
پخش فیلم ۵۳
پخش یادداشت های صوتی ۵۴

ویرایش عکس ۵۵
چرخاندن عکس ۵۵
تغییر اندازه عکس ها ۵۵
ویرایش رنگ ۵۶
استفاده از یک افکت ویژه ۵۶
تصحیح ایرادهای نوردهی ۵۷
ایجاد سفارش چاپ ۵۸

مشاهده فایل ها با تلویزیون یا تلویزیون HDTV ۵۹

انتقال فایل ها به رایانه ۶۱
برای کاربران Windows ۶۱
برای کاربران Mac ۶۴

چاپ عکس ها با چاپگر عکس ۶۵

پخش کردن

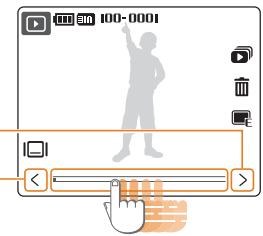
شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه **[پخش]** را فشار دهید.

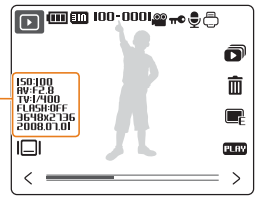
- آخرین فایلی که گرفته یا ضبط کرده اید، نمایش داده می شود.
- چنانچه دوربین خاموش باشد، روشن خواهد شد.

۲ برای حرکت در بین فایل ها، انگشت خود را به سمت چپ یا راست بکشید.


100-0001
جهت مشاهده فایل بعدی، اینجا را لمس کنید. برای مشاهده سریع فایل ها، این نماد را لمس کرده و نگه دارید.
جهت مشاهده فایل قبلی، اینجا را لمس کنید. برای مشاهده سریع فایل ها، این نماد را لمس کرده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- می توانید برای پخش فایل ها از کنترل از راه دور اختیاری استفاده کنید. (به «دفترچه راهنمای پایه HDMI» مراجعه کنید)

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
100-0001	نام پوشه - نام فایل
	فایل فیلم
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یادداشت صوتی
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	انتخاب یک نوع نمایش (صفحه ۱۶)
	نمایش اسلاید (صفحه ۵۲)
	حذف فایل ها (صفحه ۵۰)
	منوی ویرایش برای عکس ها (صفحه ۵۵)
PLAY	پخش فیلم ها یا یادداشت های صوتی (فیلم صفحه ۵۳/یادداشت صوتی صفحه ۵۴)

مشاهده فایل ها بر اساس تاریخ

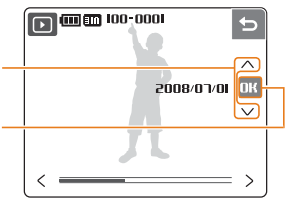
فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **نمایش** ← **تاریخ** را لمس کنید.

- جهت مشاهده همه فایل ها، **همه** را لمس کنید

۳ تاریخ ذخیره فایل را انتخاب کنید.



① **برای انتخاب تاریخ، ∧ یا ∨ را لمس کنید**

② **لمس کنید**

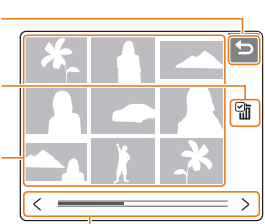
۴ برای حرکت در بین فایل ها، انگشت خود را به سمت چپ یا راست بکشید.

- برای تغییر تاریخ، ▦ را لمس کنید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

با استفاده از تصاویر کوچک در بین فایل ها جستجو کنید.

در حالت پخش، برای نمای تصاویر کوچک، دکمه **[W]** را فشار دهید (جهت خروج از نمای تصاویر کوچک، دکمه **[T]** را فشار دهید).



برای خروج از نمای تصاویر کوچک، این نماد را لمس کنید

برای انتخاب فایل های موردنظر جهت حذف، این نماد را لمس کنید.

برای مشاهده فایل لمس کنید.

برای حرکت در بین فایل ها:
- ﴿ یا ﴾ را لمس کنید
- نوار حرکت را به چپ یا راست بکشید

حفاظت از فایل ها

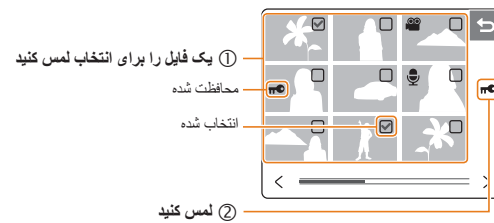
از فایل ها در برابر حذف اتفاقی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **محافظت** را لمس کنید.

۳ **انتخاب** یا **همه** را لمس کنید.
- اگر **همه** را لمس می کنید، به مرحله ۵ بروید.

۴ یک فایل انتخاب کنید.



۵ **قفل** را لمس کنید.
- جهت باز کردن قفل فایل، **باز کردن قفل** را لمس کنید.

حذف فایل ها

فایل ها را به صورت تکی حذف کرده یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، یک فایل انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ برای حذف فایل، **بله** را لمس کنید.

جهت حذف همه فایل ها،

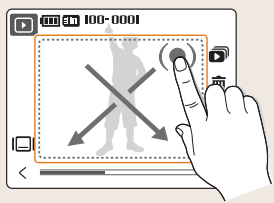
۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **حذف** ← **همه** را لمس کنید.

۳ برای حذف همه فایل ها **بلی** را لمس کنید.

روش های دیگر برای حذف یک فایل

هنگام مشاهده یک فایل در حالت پخش، روی صفحه یک علامت ضربدر بکشید. برای حذف فایل، **بلی** را لمس کنید.



بازیابی عکس های حذف شده از ظرف بازیافت

اگر ظرف بازیافت را فعال کنید، فایل هایی که حذف می کنید به جای اینکه به صورت دائمی حذف شوند، به ظرف بازیافت فرستاده می شوند. (صفحه ۷۰) این حالت فقط برای فایل های تکی یا فایل های انتخاب شده کاربرد دارد، اگر حذف همه فایل ها را انتخاب کنید، فایل ها به ظرف بازیافت فرستاده نمی شوند.

ظرف بازیافت می تواند تا ۱۰ مگابایت فایل را نگه دارد. زمانی که از حد ۱۰ مگابایت فراتر روید، فایل ها به صورت خودکار حذف می شوند (ابتدا قدیمی ترین فایل موجود در ظرف بازیافت حذف می شود).

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **فولدر بازیافت** ← **فولدر بازیافت** را لمس کنید.
- بازیابی آغاز می شود.
- جهت لغو بازیابی، ↩ را لمس کنید.

- این عملکرد برای فیلم یا یادداشت های صوتی کار نمی کند.
- هنگام استفاده از عملکرد ظرف بازیافت، ممکن است حذف فایل ها مدت زمان بیشتری طول بکشد.
- اگر حافظه داخلی را فرمت کنید، همه فایل های فولدر بازیافت حذف خواهد شد.
- برای مشاهده فایل های موجود در فولدر بازیافت، دوربین خود را بدون کارت حافظه به کامپیوتر وصل کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل های حافظه داخلی را روی یک کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **کپی روی کارت** را لمس کنید.

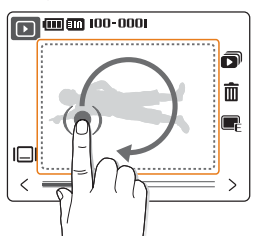
۳ برای کپی فایل ها، **بلی** را لمس کنید.

مشاهده عکس ها

عکس را با تغییر جهت از طریق لمس کردن، بزرگنمایی بخشی از عکس، یا با نمایش اسلاید مشاهده کنید.

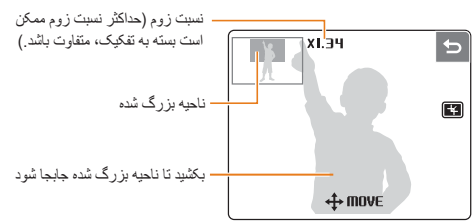
چرخش عکس از طریق لمس کردن

هنگام مشاهده یک فایل تکی، انگشت خود را همانطور که در زیر نشان داده شده است، بکشید تا عکس ۹۰ درجه بچرخد.



بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگ کردن یک عکس، دکمه [T] را فشار دهید (جهت کوچک کردن عکس، دکمه [W] را فشار دهید).



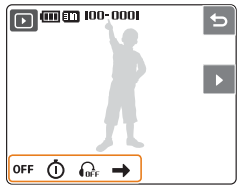
نماد	شرح
	عکس بزرگ شده را برش دهید (این عکس به صورت یک فایل جدید ذخیره می شود).
	به نمای اولیه عکس برگردید.

شروع یک نمایش اسلاید

می توانید به نمایش اسلاید، جلوه و صدا اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، را لمس کنید.

۲ برای نمایش اسلاید، یک جلوه تنظیم کنید.



گزینه	شرح
OFF افکت	• یک افکت انتقال انتخاب کنید. • برای اینکه افکتی نداشته باشید، **خاموش** را انتخاب کنید.
فواصل	• فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. • اگر در منوی **افکت**، **خاموش** یا **مقدماتی** انتخاب شده باشد، این گزینه موجود نخواهد بود.
موسیقی	صدای پس زمینه را انتخاب کنید.
حالت پخش	انتخاب کنید که آیا می خواهید نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر.

۳ جهت شروع نمایش اسلاید، ▶ را لمس کنید.

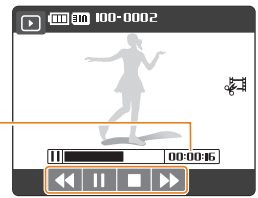
- جهت مکث نمایش، ❙❙ را لمس کنید.
- برای تغییر حالت به حالت پخش، ⮌ را لمس کنید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کنید و PLAY را لمس کنید.

۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.



نماد	شرح
◀◀	• حرکت به عقب • برای جستجو به عقب، این نماد را لمس کرده و نگه دارید (حداکثر سرعت جستجو: ۱۶ برابر)
❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش
▶▶	• حرکت به جلو • برای جستجو به جلو، این نماد را لمس کرده و نگه دارید (حداکثر سرعت جستجو: ۱۶ برابر)

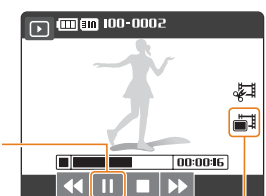
برش فیلم

① **نقطه ای که می خواهید فیلم جدید از آنجا شروع شود را لمس کنید و سپس نقطه ای که می خواهید فیلم در آنجا خاتمه یابد را لمس کنید.**

② **لمس کنید**

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۵ ثانیه باشد.
- فیلم ویرایش شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

گرفتن عکس در طول پخش



① **جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید را لمس کنید.**

② **لمس کنید**

(وقتی ❚❚ را لمس کنید، ظاهر می شود.)

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت های صوتی

پخش یک یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی انتخاب کنید و PLAY را لمس کنید.

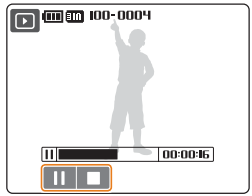
۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

نماد	شرح
◀◀	• حرکت به عقب • برای جستجو به عقب، این نماد را لمس کرده و نگه دارید
❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش
▶▶	• حرکت به جلو • برای جستجو به جلو، این نماد را لمس کرده و نگه دارید

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس دارای یادداشت صوتی انتخاب کنید و PLAY را لمس کنید.

۲ از نمادهای زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.



نماد	شرح
❚❚	مکث یا ادامه پخش
■	توقف پخش

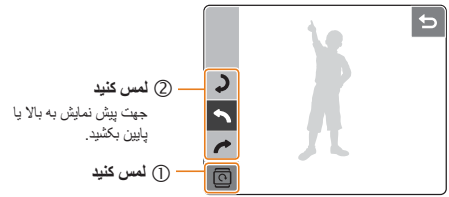
ویرایش عکس

کارهای ویرایش عکس مثل چرخاندن، تغییر اندازه، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ عکس را بچرخانید.



۳ برای ذخیره تغییر، OK را لمس کنید.

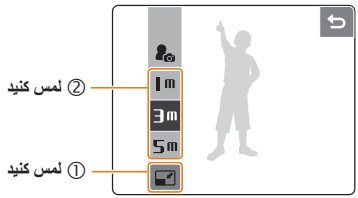
تغییر اندازه عکس ها

می توانید اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ یک تفکیک انتخاب کنید.

- تغییری که ایجاد می کنید، به طور خودکار ذخیره می شود.



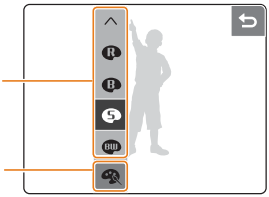
ویرایش رنگ

یک رنگ مایه متفاوت مثل سیاه و سفید، قرمز قهوه ای (سفیایی) یا آبی به عکس بدهید و آن را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید.

آبی قرمز قهوه ای (سفیایی) سیاه و سفید

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.



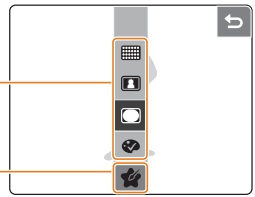
۳ برای ذخیره تغییر، **OK** را لمس کنید.

استفاده از یک افکت ویژه

از افکت های ویژه ای همچون فیلتر رنگی یا افکت های تزئینی حاشیه برای عکس استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ یک افکت ویژه انتخاب کنید.



گزینه	شرح
فیلتر رنگ	رنگ های پس زمینه را سیاه و سفید کنید تا سوژه اصلی برجسته شود.
سایه دار	یک افکت تزئینی حاشیه به عکس بدهید که لبه های بیرونی تصویر را در مقایسه با مرکز تصویر، تاریک تر می کند.
زیبا	افکت هایی به عکس بدهید تا روشن تر و ملایم تر شود.
افزودن پارازیت	به عکس پارازیت اضافه کنید تا قدیمی به نظر برسد.

۳ برای ذخیره تغییر، **OK** را لمس کنید.

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ و عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید. عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ ← ← را لمس کنید.

۳ برای ذخیره تغییر، OK را لمس کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ ← ← را لمس کنید.

۳ برای ذخیره تغییر، OK را لمس کنید.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ را لمس کنید و یک گزینه تنظیم انتخاب کنید:

- : روشنایی
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۳ یک مقدار انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

- جهت پیش نمایش به چپ یا راست بکشید.

۴ برای ذخیره تغییر، OK را لمس کنید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و را لمس کنید.

۲ ← را لمس کنید.

۳ یک سطح تنظیم کنید.

- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

۴ برای ذخیره تغییر، OK را لمس کنید.

ایجاد سفارش چاپ

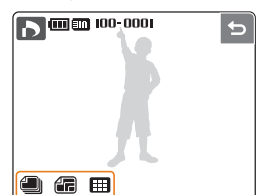
مشخص کنید چه عکس هایی باید چاپ شوند و اطلاعات مربوط به تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تعیین کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین هنگام دادن سفارش چاپ، بررسی کنید آیا عکس ها عریض هستند یا خیر.
- نمی توانید برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، DPOF تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **DPOF** را لمس کنید.

۳ گزینه های DPOF را تنظیم کنید.



گزینه	شرح
تصاویر	یک عکس برای چاپ انتخاب کنید. • ONE: فقط عکس فعلی را چاپ کنید. • ALL: همه عکس های موجود در کارت حافظه را چاپ کنید.
اندازه	اندازه چاپ را مشخص کنید. • ONE: اندازه عکس فعلی را تعیین کنید. • ALL: اندازه تمام عکس ها را تعیین کنید.
فهرست*	انتخاب کنید آیا می خواهید عکس ها به صورت تصاویر کوچک چاپ شوند یا خیر.

* می توانید با DPOF، روی یک کاغذ چندین عکس چاپ کنید.

فقط با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1، می توانید عکس هایی با اندازه های خاص چاپ کنید.

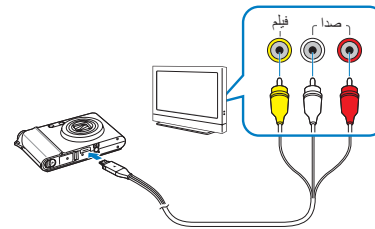
مشاهده فایل ها با تلویزیون یا تلویزیون HDTV

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر) عرضه شده، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ یک خروجی سیگنال تصویر بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید. (صفحه ۷۱)

۲ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۳ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۴ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۵ دوربین را روشن کنید و دکمه **[پخش]** را فشار دهید.

۶ با استفاده از صفحه لمسی دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- وقتی که دوربین را به یک دستگاه خارجی وصل می کنید، دکمه های دوربین هنگام کار کردن صدا نمی دهند.
- ممکن است نویز دیجیتال به وجود آید یا بخشی از تصویر در بعضی تلویزیون ها نمایش داده نشود.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

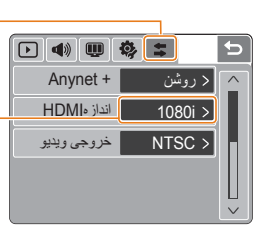
مشاهده فایل ها با تلویزیون HDTV

می توانید با استفاده از پایه اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. اکثر تلویزیون های HDTV از HDMI (واسط چند رسانه ای با وضوح بالا) پشتیبانی می کنند.

برای آگاهی از جزئیات، به «دفترچه راهنمای پایه HDMI» مراجعه نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

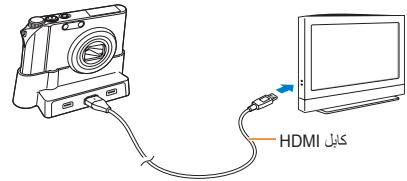
۲ تفکیک HDMI را تنظیم کنید.



۳ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۴ دوربین را در پایه قرار دهید و کابل HDTV را به تلویزیون HDTV و پایه وصل کنید.

اگر کابل A/V به پایه وصل است، آن را جدا کنید.



۵ دوربین را روشن کنید.

- تلویزیون HDTV به طور خودکار روشن می شود و صفحه دوربین نمایش داده خواهد شد.

۶ با استفاده از صفحه لمسی دوربین یا کنترل از راه دور دوربین یا تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

در صورتی که تلویزیون HDTV از نمایه Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، برای کنترل همه دستگاه های A/V وصل شده Samsung به وسیله کنترل از راه دور تلویزیون، Anynet+ را در منوی تنظیمات روشن کنید (صفحه ۷۱). برای آگاهی از جزئیات، به «دفترچه راهنمای پایه HDMI» مراجعه نمایید.

انتقال فایل ها به رایانه

برای کاربران Windows

با وصل کردن دوربین به رایانه، فایل ها را منتقل کنید. پس از نصب همه برنامه های مورد نیاز از سی دی، از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.

نصب برنامه ها

الزامات سخت افزار و نرم افزار

مورد	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Pentium III ۵۰۰ مگاهرتز یا جدیدتر (Pentium III ۸۰۰ مگاهرتز یا جدیدتر توصیه می شود)
رم (RAM)	۲۵۶ مگابایت یا بیشتر (۵۱۲ مگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows 2000 / XP / Vista
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
سایر موارد	• پورت USB • درایو سی دی • نمایشگر سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی، ۱۰۲۴×۷۶۸ پیکسل (نمایشگر رنگی ۲۴ بیتی توصیه می شود) • Microsoft Direct X ۹،۰ یا جدیدتر

نیازمندی ها برای QuickTime Player 7.4

- Intel Pentium ۴، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Athlin 64FX، ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
- Windows XP service pack2 یا Vista
- کارت گرافیک ۶۴ مگابایتی یا بیشتر (nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاتر توصیه می شود)
- حداقل ۱۲۸ مگابایت رم (RAM)

- استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.
- برای نسخه ۶۴ بیتی Windows XP و Vista، ممکن است برنامه ها درست کار نکنند.

برنامه های موجود روی سی دی

مورد	نیازمندی ها
Samsung Master	ویرایش عکس ها و فیلم ها
QuickTime Player 7.4	مشاهده فیلم ها (فایل های MPEG-4 AVC/H.264) روی رایانه
Adobe Reader	مشاهده دفترچه راهنمای کاربر

۱ سی دی نصب را در درایو سی دی قرار دهید.

۲ وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شد، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** کلیک کنید.

۳ برنامه هایی که می خواهید نصب کنید را انتخاب کرده و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ برای پایان نصب روی **OK** کلیک کنید.

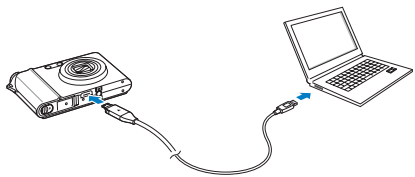
انتقال فایل ها به رایانه

وقتی که دوربین به رایانه وصل شود، به عنوان یک دیسک جداشدنی شناسایی می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، می توان باتری را شارژ کرد.

۱ دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

۳ **رایانه** را لمس کنید.

۴ روی رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100SSCAM** را انتخاب کنید.

۵ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده و بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دستگاه (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows 2000/Vista یکسان است.

۱ صبر کنید تا رایانه دیگر چیزی از دوربین نخواند.
- در صورتی که چراغ نشانگر دوربین چشمک می زند، لطفاً صبر کنید تا خاموش شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

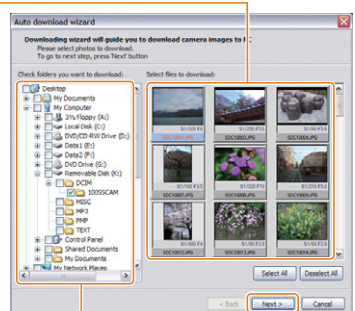
استفاده از Samsung Master

می توانید فایل ها را دانلود کنید یا عکس ها و فیلم های ذخیره شده در رایانه را ویرایش کنید. برای آگاهی از جزئیات، به Help (راهنما) برنامه مراجعه کنید.

این برنامه از ویرایش فایل های فیلم ((MPEG4.AVC) H.264) موجود در دوربین پشتیبانی نمی کند.

دانلود فایل ها با استفاده از Samsung Master

وقتی که دوربین وصل می شود، به طور خودکار یک پنجره برای دانلود فایل ظاهر می شود. فایل هایی که می خواهید دانلود کنید را انتخاب نمایید. روی **Next** کلیک کنید و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



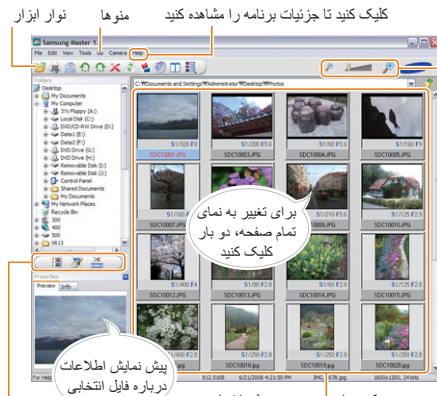
تصاویر کوچک فایل ها (جهت دانلود، روی فایل ها کلیک کنید.)

جهت ذخیره فایل های دانلود شده، یک پوشه انتخاب کنید

جهت دانلود فایل های انتخابی کلیک کنید

استفاده از واسط Samsung Master

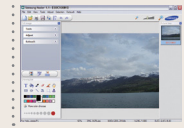
حالت مشاهده


کلیک کنید تا جزئیات برنامه را مشاهده کنید
منوها
نوار ابزار
برای بزرگ یا کوچک کردن عکس ها در فهرست، کلیک کنید
برای تغییر به نمای تمام صفحه، دو بار کلیک کنید
پیش نمایش اطلاعات درباره فایل انتخابی
عکس های موجود در پوشه انتخابی

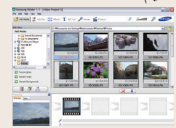
حالت را تغییر دهید

: حالت مشاهده

: حالت ویرایش برای عکس ها



: حالت ویرایش برای فیلم ها



برای کاربران Mac

به محض اینکه دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS X نسخه 10.3 یا بالاتر پشتیبانی می شود.

۱ با کابل USB، دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید.

۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه دستگاه را به صورت خودکار تشخیص داده و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

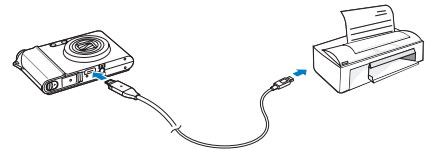
۳ روی نماد دیسک جداشدنی دو بار کلیلک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

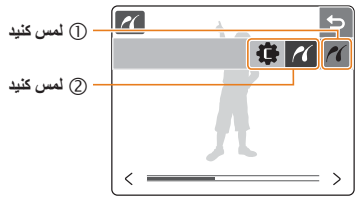
۱ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به آن وصل کنید.



۲ جهت روشن کردن دوربین، دکمه [POWER] یا دکمه [پخش] را فشار دهید.

۳ **چاپگر** را لمس کنید.

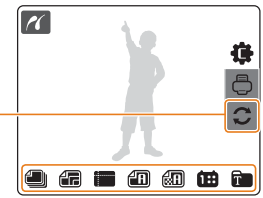
۴ یک حالت چاپ انتخاب کنید.



نماد	شرح
	عکس فعلی را طبق تنظیمات چاپگر چاپ کنید. (جهت چاپ، را لمس کنید.)
	عکس ها را با تنظیمات اختصاصی چاپ کنید. (صفحه ۶۶)

چاپ با تنظیمات اختصاصی

۱ گزینه های چاپ را تنظیم کنید.



گزینه	شرح
تصاویر	انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
اندازه	اندازه چاپ را مشخص کنید.
صفحه بندی	تصاویر کوچک چاپ کنید.
نوع	نوع کاغذ را انتخاب کنید.
کیفیت	کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
تاریخ	چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
نام فایل	چاپ نام فایل را تنظیم کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

۲ جهت چاپ، را لمس کنید.

۳ برای تأیید، **بلی** را لمس کنید.

- چاپ آغاز می شود. جهت لغو چاپ، را لمس کنید.

۵. پیوست

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

منوی تنظیمات دوربین ۶۸
دسترسی به منوی تنظیمات ۶۸
تنظیمات صوتی ۶۹
تنظیمات نمایش ۶۹
تنظیمات دوربین ۷۰
تنظیمات اتصال ۷۱

پیام های خطا ۷۲

نگهداری از دوربین ۷۳
تمیز کردن دوربین ۷۳
درباره کارت های حافظه ۷۴
درباره باتری ۷۵

پیش از تماس با مرکز خدمات ۷۶

مشخصات دوربین ۷۹

فهرست راهنما ۸۲

منوی تنظیمات دوربین

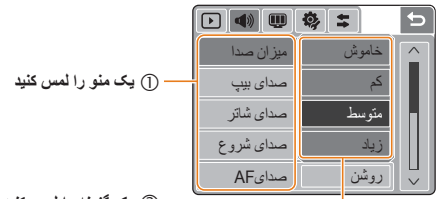
دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

نماد	شرح
	میزان صدا یا صدای بیپ، شاتر، شروع، AF یا عکسبرداری از خود را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)
	یک زبان برای نمایش روی صفحه انتخاب کنید، تاریخ و زمان را تنظیم کنید، یک تصویر شروع تنظیم کنید، روشنایی صفحه، یا طول زمان پخش فایل ها را تنظیم کنید و یا اینکه زمان ذخیره شدن را نمایش دهید. (صفحه ۶۹)
	کارت حافظه را فرمت کنید، تنظیمات پیش فرض را دوباره برقرار کنید، ظرف بازیافت را روشن کنید، نام فایل ها را مشخص کنید، نمایش تاریخ عکسبرداری و فیلمبرداری یا زمان ذخیره برق را مشخص کنید و یا اینکه چراغ دستیار AF را روشن کنید. (صفحه ۷۰)
	+Anynet، تفکیک HDMI را تنظیم کنید یا یک خروجی تصویر انتخاب کنید. (صفحه ۷۱)

۳ یک منو انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره کنید.



۴ برای بازگشت به صفحه قبل، ↩ را لمس کنید.

تنظیمات صوتی

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای بیپ	برای لمس صفحه یا تغییر حالت ها، یک صدا انتخاب کنید. **(خاموش، صدا 1*، صدا 2، صدا 3)**
صدای شاتر	برای فشار دکمه شاتر یک صدا انتخاب کنید. **(خاموش، صدا 1*، صدا 2، صدا 3)**
صدای شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود یک صدا انتخاب کنید. **(خاموش*، صدای 1، صدای 2، صدای 3)**
صدایAF	برای فشار دکمه شاتر تا نیمه، یک صدا تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**
عکسبرداری از خود	برای زمانی که دوربین چهره خود شما را تشخیص می دهد، یک صدای بیپ تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**

تنظیمات نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language	برای متن های نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
تاریخ و ساعت	یک منطقه انتخاب کنید، زمان و تاریخ و قالب تاریخ را تنظیم کنید. **(سال/ماه/روز، ماه/روز/سال، روز/ماه/سال، خاموش*)** هنگام استفاده از دوربین در یک کشور دیگر، برای تنظیم زمان محلی، یک شهر انتخاب کنید.
تصویر ابتدا	• برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین توسط کاربر**: تصویر انتخابی کاربر را نمایش دهید. (صفحه ۱۶)
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس یا فیلم گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
ذخیره نمایش	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (جهت غیرفعال کردن حالت صرفه جویی نیرو، صفحه را لمس کنید). **(خاموش*، روشن)**

تنظیمات دوربین

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(خیر*، بله)** هنگام استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(خیر*، بلی)**
فولدر بازیافت	• گزینه ظرف بازیافت را تنظیم کنید یا فایل های حذف شده را بازیابی کنید. **(خاموش*، روشن، فولدر بازیافت)** • جهت بازیابی فایل ها، **فولدر بازیافت** را انتخاب کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
فایل	• چگونگی نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از ۰۰۰۱ تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100SSCAM و نام پیش فرض اولین فایل، SDC10001 است. • شماره فایل از SDC10001 تا SDC19999 یکی یکی افزایش می یابد. • شماره پوشه از 100SSCAM تا 999SSCAM یکی یکی افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹۹۹۹ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تعیین کنید آیا می خواهید هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. • ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. • اگر T را در حالت **SCENE** انتخاب کنید، تاریخ و زمان نمایش داده نخواهد شد.
خاموش کردن	زمانی که از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • این گزینه در موارد زیر عمل نمی کند: - وقتی دوربین به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید.
لامپ AF	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**

تنظیمات اتصال

* پیش فرض

گزینه	شرح
Anynet +	• جهت کنترل دوربین وصل شده به تلویزیون Samsung HDTV که از Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، توسط کنترل از راه دور تلویزیون، آن را تنظیم کنید. • **خاموش**: بدون استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید. • **روشن***: دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون HDTV کنترل کنید.
اندازهHDMI	هنگام پخش فایل ها با تلویزیون HDTV با استفاده از پایه HDMI، تفکیک عکس ها را انتخاب کنید. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) در صورتی که تلویزیون HDTV از تفکیک انتخاب شده پشتیبانی نکند، خودش به طور خودکار تفکیک پایین تر بعدی را انتخاب می کند.
خروجی ویدیو	• خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ و غیره

پیام های خطا

وقتی که پیام های خطای زیر ظاهر شدند، سعی کنید ایراد را رفع کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه!	• دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۰)
باتری ضعیف است!	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
تصویر موجود نیست!	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.
نور کم!	فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۳)
خطای فایل!	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
کارت حافظه پر است!	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.

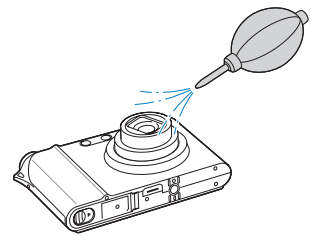
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
کارت حافظه قفل شده است!	قفل کارت حافظه را باز کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۷۰)

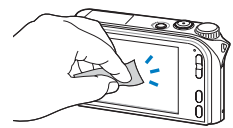
نگهداری از دوربین

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه لمسی دوربین

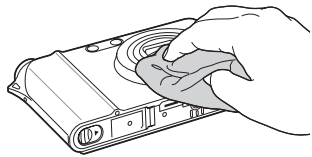
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.

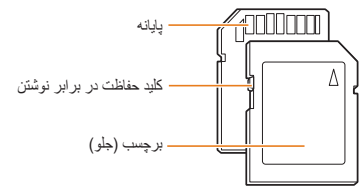


- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این مواد می توانند موجب آسیب دیدن دوربین یا نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی این درپوش استفاده نکنید.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

می توانید از کارت های حافظه SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity) یا MMC (MultiMedia Card) استفاده کنید.



می توانید با استفاده از کلید حفاظت در برابر نوشتن که روی کارت های SD یا SDHC وجود دارد از حذف شدن فایل ها جلوگیری کنید. برای قفل کردن کارت، این کلید را به سمت پایین و برای باز کردن آن، به سمت بالا بلغزانید. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. برای کارت SD با ظرفیت ۱ گیگابایت:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	۶۰ فریم در ثانیه	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
عکس	14m	۱۳۶	۲۶۵	۳۸۶	-	-	-
	13m	۱۵۳	۲۹۶	۴۳۰	-	-	-
	10m	۱۸۰	۳۴۷	۵۰۱	-	-	-
	8m	۲۴۰	۴۵۷	۶۵۳	-	-	-
	5m	۳۷۰	۶۸۵	۹۵۷	-	-	-
	2m	۸۰۷	۱۳۷۴	۱۷۹۴	-	-	-
	1m	۱۶۵۵	۲۴۳۸	۲۸۹۴	-	-	-
* فیلم	1280 HD	-	-	-		تقریباً ۱۲ دقیقه و ۳۸ ثانیه	تقریباً ۲۰ دقیقه
	1280	-	-	-	-	تقریباً ۲۰ دقیقه	تقریباً ۲۰ دقیقه
	640	-	-	-	-	تقریباً ۲۰ دقیقه	تقریباً ۲۰ دقیقه
	320	-	-	-	تقریباً ۲۰ دقیقه	تقریباً ۲۰ دقیقه	تقریباً ۲۰ دقیقه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مدل	SLB-1137D
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱۱۰۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

عمر باتری

زمان عکسبرداری و فیلمبرداری /تعداد عکس ها		شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۰۰ دقیقه/ تقریباً ۲۰۰	بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت ۲، تفکیک 14M، کیفیت خوب، OIS (لرزه گیر نوری تصویر) روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عدد عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عدد عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.

زمان عکسبرداری و فیلمبرداری /تعداد عکس ها		شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری (وقتی که باتری کاملا شارژ است)
فیلم ها	تقریباً ۹۰ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک ۶۴۰x۴۸۰ و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش است، مطمئن شوید که باتری در جهت درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- هنگام شارژ باتری، دوربین را خاموش کنید.
- پس از اینکه باتری حداقل ۱۰ دقیقه شارژ شد، دوربین را روشن کنید.
- استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ قرمز چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر باتری را وقتی که گرم است شارژ کنید، ممکن است چراغ نشانگر به رنگ نارنجی روشن شود. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

نکاتی درباره شارژ باتری در هنگام اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید.
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است.
  - وقتی کابل را به پورت جلوی کامپیوتر وصل کنید.
  - وقتی پورت USB رایانه از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار دارد. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است. • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۶۹) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۰) • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • کارت حافظه قفل است. قفل کارت حافظه را باز کنید. (صفحه ۷۲) • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
فلاش کار نمی کند	• ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۳۳) • نمی توانید از فلاش در حالت های DUAL، یا برخی از حالت های **SCENE** استفاده کنید.
دوربین ناگهان فلاش می زند	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
صفحه لمسی یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۰)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۳۶) • مطمئن شوید که در محدوده ای تحت پوشش فلاش، فلاش می زنید. (صفحه ۷۹) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۷۳)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
رنگ های موجود در عکس با صحنه واقعی منطبق نیستند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۴۲)
عکس خیلی روشن است	• نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰) • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۳۳)
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که سیستم عاملی که استفاده می کنید، پشتیبانی می شود.
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
رایانه فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است codec نصب شده روی رایانه با فایل هایی که می خواهید پخش کنید، سازگار نباشد. از QuickTime® Player استفاده کنید یا Codec Pack Full را نصب کنید. • **استفاده از QuickTime® Player 7.4** ۱. QuickTime® Player 7.4 را نصب کنید که از MP4 (H.264 (MPEG.AVC)) پشتیبانی می کند. ۲. با استفاده از QuickTime® Player فیلم ها را پخش کنید. • **استفاده از Codec Pack Full** ۱. جدیدترین نسخه Codec Pack Full را نصب کنید. ۲. با استفاده از Media Player فایل ها را پخش کنید (Media Player Classic یا Windows Media Player 11 توصیه می شود). • QuickTime® Player 7.4 یا K-Lite Codec Pack Full را روی Windows XP SP2 یا نسخه جدیدتر نصب کنید. • بسته به محیط کامپیوتر، ممکن است پخش فیلم گهگاه دچار وقفه شود.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	نوع	CCD ۱/۱/۷۲ اینچ (۱/۴۹ سانتی متر)
	پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۴/۷ مگاپیکسل
	کل پیکسل ها	تقریباً ۱۵/۰ مگاپیکسل
لنز	فاصله کانونی	لنز Schneider-KREUZNACH، فاصله کانونی= ۲۱/۶ - ۶/۰ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۰۲ - ۲۸ میلی متر)
	محدوده F-stop	F ۵/۹ (تله) - F ۲/۸ (وایِد)
	زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا ۵/۰ برابر • حالت پخش: ۱/۰ تا ۱۳/۷ برابر (بسته به اندازه تصویر)
نمایشگر LCD		TFT LCD رنگی hVGA ۳/۰ اینچ (۷/۶۲ سانتی متر) (۴۶۰,۰۰۰ پیکسل) (لمسی)
فوکوس	نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (AF) چندگانه، AF مرکز، AF لمسی، AF تشخیص چهره)
	محدوده	وایِد (W) / تله (T) نرمال: ۸۰ سانتی متر تا بی نهایت فاصله نزدیک: ۵ تا ۸۰ سانتی متر / ۵۰ تا ۸۰ سانتی متر تنظیم خودکار فاصله نزدیک: ۵ سانتی متر تا بی نهایت / ۵۰ سانتی متر تا بی نهایت
سرعت شاتر		• اتوماتیک: ۱/۲۰۰۰ - ۱ ثانیه • تنظیمات دستی: ۱/۲۰۰۰ - ۱۶ ثانیه • شب: ۱/۲۰۰۰ - ۸ ثانیه • آتش بازی: ۴ ثانیه

نوردهی	کنترل	AE برنامه
	نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکز، AE تشخیص چهره
	جبران	EV±۲ (گام های ۱/۳ EV)
	معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰ (اندازه عکس ۳۲۰۰ به عنوان 3M شناخته می شود)
فلاش	حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
	محدوده	وایِد: ۰/۳ تا ۵/۴ متر (ISO اتوماتیک) تله: ۰/۵ تا ۲/۹ متر (ISO اتوماتیک)
	مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۵ ثانیه
کاهش لرزه		Dual IS [لرزه گیر نوری تصویر (OIS) + لرزه گیر دیجیتالی تصویر (DIS)]
وضوح		ملایم +، ملایم، نرمال، واضح، واضح +
جلوه	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	• سبک عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک • جلوه رنگی: نرمال، سیاه و سفید، قرمز قهوه ای (سفیایی)، آبی، قرمز، سبز، نگاتیو • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
	حالت پخش	• ویرایش تصویر: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، آراسته کردن • جلوه رنگی: نرمال، سیاه و سفید، قرمز قهوه ای (سفیایی)، آبی، قرمز، سبز، نگاتیو • رنگ خاص: فیلتر رنگ، سایه دار، زیبا، افزودن پارازیت • تنظیم تصویر: رتوش نما، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، تصحیح قرمزی چشم، ACB

توازن سفیدی		تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت_H، نور فلورسنت_L، تنگستن، تنظیم دلخواه
ادص طب		ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت)
		یادداشت صوتی در تصویر ثابت (حداکثر ۱۰ ثانیه)
نوشتن		تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش (قابل انتخاب)
عکسبرداری و فیلمبرداری	عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک، برنامه، تنظیمات دستی، DUAL IS، شب، تصویر زیبا، صحنه (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف، عکسبرداری از خود، غذا، کافی شاپ) • مداوم: تکی، مداوم، سرعت بالا، گرفتن عکس، AEB • تایمر: 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل، از راه دور
	فیلم ها	• با صدا یا بدون صدا (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه: ۱۲۸۰x۷۲۰ کیفیت بالا (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، ۱۲۸۰x۷۲۰ کیفیت استاندارد (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، ۶۴۰x۴۸۰ (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، ۳۲۰x۲۴۰ (60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه) • کیفیت فیلم: 60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه • زوم نوری ۳/۶ برابر و بی صدا در هنگام زوم (هنگام کار با عملکرد زوم، صدا قطع می شود) • افکت رنگی و توازن سفیدی قابل انتخاب • ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش دادن به دلیل ایجاد سر و صدا هنگام زوم نوری، کاربر می تواند ضبط صدا را انتخاب کرده یا انتخاب نکند.

ذخیره سازی	رسانه	• حافظه داخلی: تقریباً ۴۰ مگابایت • حافظه خارجی (اختیاری) - کارت SD (ضمانت تا ۴ گیگابایت) - کارت SDHC (ضمانت تا ۸ گیگابایت) - کارت MMC Plus (ضمانت تا ۲ گیگابایت، ۴ بیت ۲۰ مگاهرتز) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
	فرمت فایل	• تصویر ثابت: EXIF 2.21، JPEG (DCF)، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • فیلم: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) • صدا: WAV
	اندازه تصویر	برای SD ۱ گیگابایتی

	خیلی خوب	خوب	نرمال
14m ۴۳۸۴x۳۲۸۸	۱۳۶	۲۶۵	۳۸۶
13m ۴۳۸۴x۲۹۲۰	۱۵۳	۲۹۶	۴۳۰
10m ۴۳۸۴x۲۴۶۴	۱۸۰	۳۴۷	۵۰۱
8m ۳۲۶۴x۲۴۴۸	۲۴۰	۴۵۷	۶۵۳
5m ۲۵۹۲x۱۹۴۴	۳۷۰	۶۸۵	۹۵۷
2m ۱۹۲۰x۱۰۸۰	۸۰۷	۱۳۷۴	۱۷۹۴
1m ۱۰۲۴x۷۶۸	۱۶۵۵	۲۴۳۸	۲۸۹۴

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

پخش تصویر	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید پیشرفته (با افکت و موسیقی)

واسط	خروجی دیجیتال	رابط: USB 2.0 (۳۰ پین)
	خروجی صدا	مونو (بلندگوی داخلی)، استریو (میکروفن)
	خروجی تصویر	• AV: NTSC، PAL (قابل انتخاب) • HDMI 1.2: NTSC، PAL (قابل انتخاب) HDMI زمانی موجود است که به پایه اختیاری وصل شده باشد.
	رابط ورودی برق مستقیم	۳۰ پین، ۴/۲ ولت
منبع برق	باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون SLB-1137D (۱۱۰۰ میلی آمپر ساعت)
	آداپتور برق متناوب	آداپتور برق (SAC-47)، کابل USB (SUC-C4)
	پایه (اختیاری)	SCC-NV5 HD
	ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	
ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)		۱۹/۹ × ۵۹/۵ × ۹۴/۹ میلی متر (بدون قطعه بیرون آمده)
وزن		۱۳۸ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
دمای کارکرد		۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد		۵-٪۸۵
نرم افزار		Adobe Reader ،QuickTime® Player 7.4 Samsung Master

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دورانداختن صحیح این محصول (تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله) علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفا به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

نشانه زیست محیطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

فهرست راهنما

انتقال فایل ها
برای Mac ۶۴
برای Windows ۶۱

باتری
در حال شارژ ۷۵
عمر ۷۵
مشخصات ۷۵

بازیابی تصویر ۷۰

برش ۵۳

بزرگ کردن ۵۲

بی صدا کردن
تصویر ۲۴
دوربین ۱۴

تاریخ &amp؛ زمان ۶۹

تایمر ۳۲

تشخیص پلک زدن ۳۹

تشخیص چهره ۳۸

تصویر
ضبط ۲۴
پخش ۵۳

تصویر شروع ۶۹

تغییر اندازه ۵۵

تفکیک
تصویر ۳۰
عکس ۳۰

تلویزیون HDTV ۵۹

تمیز کردن
بدنه ۷۳
صفحه نمایش ۷۳
لنز ۷۳

تنظیم
اشباع رنگ
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۶
در حالت پخش ۵۷
روشنایی ۵۷
وضوح ۴۶
کنتراست
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۶
در حالت پخش ۵۷

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۴۱, ۵۷

توازن سفیدی ۴۲

توالی
سرعت بالا ۴۴
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۴۴
گرفتن عکس ۴۴

جدا کردن دستگاه ۶۳

جلوه های رنگی ۴۵

حالت Dual IS ۲۱

حالت اتوماتیک ۲۰

حالت برنامه ۲۲

حالت تصویر زیبا ۲۱

حالت تنظیمات دستی ۲۲

حالت شب ۲۰

حالت صحنه ۲۰

حالت پخش ۴۸

حذف فایل ها ۵۰

حسگر کنترل از راه دور ۱۱

حفاظت از فایل ها ۵۰

خروجی ویدیو ۷۱

دستگاه فلاش ۱۱

دکمه زوم تله/گسترش ۱۲

دکمه زوم وایدتصاویر کوچک ۱۲

دکمه شاتر ۱۱

دکمه منو ۱۲

دکمه پخش ۱۲, ۱۴

روشنی نمایشگر ۶۹

زوم دیجیتال ۱۸

زوم کردن ۱۷

سبک های عکسبرداری ۴۵

سرعت ISO ۳۵

سرعت شاتر ۲۲

سرعت فریم ۲۴

سفارش چاپ
فهرست راهنما ۵۸

صدای AF ۶۹

صفحه لمسی ۱۲

ضبط
تصویر ۲۴
یادداشت صوتی ۲۸

ظرف بازیافت ۵۱
عکس از لبخند ۳۹
عکسبرداری از خود ۳۹
عکس گرفتن ۵۳
فاصله فوکوس
تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک ۳۶
فاصله نزدیک ۳۶
نرمال (AF) ۳۶
فرمت ۷۰
فلاش
اتوماتیک ۳۳
تصحیح قرمزی چشم ۳۴
خاموش ۳۳
فلاش اصلاح ۳۳
قرمزی چشم ۳۳
همزمانی آهسته ۳۴
فیلتر
افزودن پارازیت ۵۶
زیبا ۵۶
سایه دار ۵۶
فیلتر رنگی ۵۶
قرمزی چشم ها ۳۳
لامپ AF ۷۱
لرزش دوربین ۲۶
لرزه گیر دیجیتالی تصویر ۲۱
لرزه گیر نوری تصویر (OIS) ۱۸, ۲۱
لمس کردن ۱۵
محل سوار شدن روی سه پایه ۱۲
محیط فوکوس
AF لمسی ۳۷
AF مرکز ۳۷
AF چندگانه ۳۷
مرکز خدمات ۷۶
مشاهده فایل ها
با تلویزیون ۵۹
بر اساس تاریخ ۴۹
به صورت تصاویر کوچک ۴۹
منبع نور (توازن سفیدی) ۴۲
میزان دیافراگم ۲۳
میزان صدا ۶۹
نمادها ۱۳
نمای سریع ۶۹
نمایش اسلاید ۵۲
نوردهی ۴۰
نورسنجی
مرکز ۴۲
نقطه ای ۴۲
چندگانه ۴۲
نوشتن ۷۱
نگهداری ۷۳
ویرایش ۵۵
پورت USB و A / V (صدا/ تصویر) ۱۲
پیام های خطا ۷۲
چاپ عکس ها
اندازه ۶۶
تاریخ ۶۶
تصاویر ۶۶
صفحه بندی ۶۶
نام فایل ۶۶
نوع ۶۶
کیفیت ۶۶
چراغ تایمر ۱۱
چراغ دستیار AF ۱۱
چرخش ۵۵
کارت حافظه
MMC ۷۴
SD ۷۴
SDHC ۷۴
ظرفیت ۷۴
کشیدن ۱۵
کلید چرخشی حالت ۱۱
کنترل از راه دور ۳۲
کیفیت عکس ۳۱
یادداشت صوتی
ضبط ۲۸
پخش ۵۴

A

ACB ۴۱, ۵۷
Adobe Reader ۶۱
+Anynet ۷۱

D

DPOF ۵۸

Q

QuickTime Player ۶۱

S

Samsung Master
استفاده ۶۳
نصب ۶۱

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsungcamera.com/ بروید.

نشانه CE، نشانه مطابقت با دستورالعمل جامعه اروپا (EC) است.